



Ürünün kendi ifadesinin bir formu olarak da tanımlanabilir. İyi bir tasarım dili kullanıldığında, tasarım tüm platformlarda uyum yaratır. Doğru tasarım standartlarını sağlamak, kullanıcılara güven ve aşinalık kazandırmaya yardımcı olur.

Modern çağda Tasarımın temel prensiplerine sadık kalınarak oluşturulan Tasarım Dili, kullanıcıların ve tasarımcıların farklılık arayışı sonucunda Sosyokültürel, inanç ve Endüstriyel gelişmelerin etkisi ile çok çeşitlenmiştir.

1. MODERN STİL

Modern tasarım, kendisini oluşturan tüm unsurlar ile birliktelikte sadeli duygusu uyandırır. Sert ve Kübik hatların oluşturulduğu Metal, cam, beyaz tonları, taş ve beton görünümlü materyallerin ağırlıkta kullanıldığı modern tasarımlar en çok tercih edilen stillerin başında gelir.





2. ÇAĞDAŞ STİL

Modern ve aĐdaő tasarım stilini birbirinden ayıran en büyük fark, modernliğin 20. yüzyılda baŐlayan tasarımın katı bir yorumu olduğudur. Öte yandan, aĐdaő stil , daha akıcı ve belirli bir stile dayanan kapital duygusunu temsil eder. Çağdaş stilde amorf hatlar ve pahalı materyaller tercih edilebilir.



3.MİNİMALİST STİL

Minimalist stil, 21. Yüz yılda tüm dünyaya yayılan bir akım haline gelmeye başlamıştır. Modern tasarım kavramlarını alır ve daha da basitleştirir.

Minimalizmde, tasarım öğeleri sadelik içerir. Temel geometrik formlar, gösterişsiz elemanlar, basit malzemeler ve yapıların tekrarı düzen ve temel kaliteyi temsil eder. Yapılarda doğal ışığın hareketi ile basit, işlevsel ve temiz alanlar ortaya çıkarmaktadır.





Yalnızca siyah, beyaz tonları ve kübik birkaç formla tasarlanmış işlevsel bir banyo mekanı.

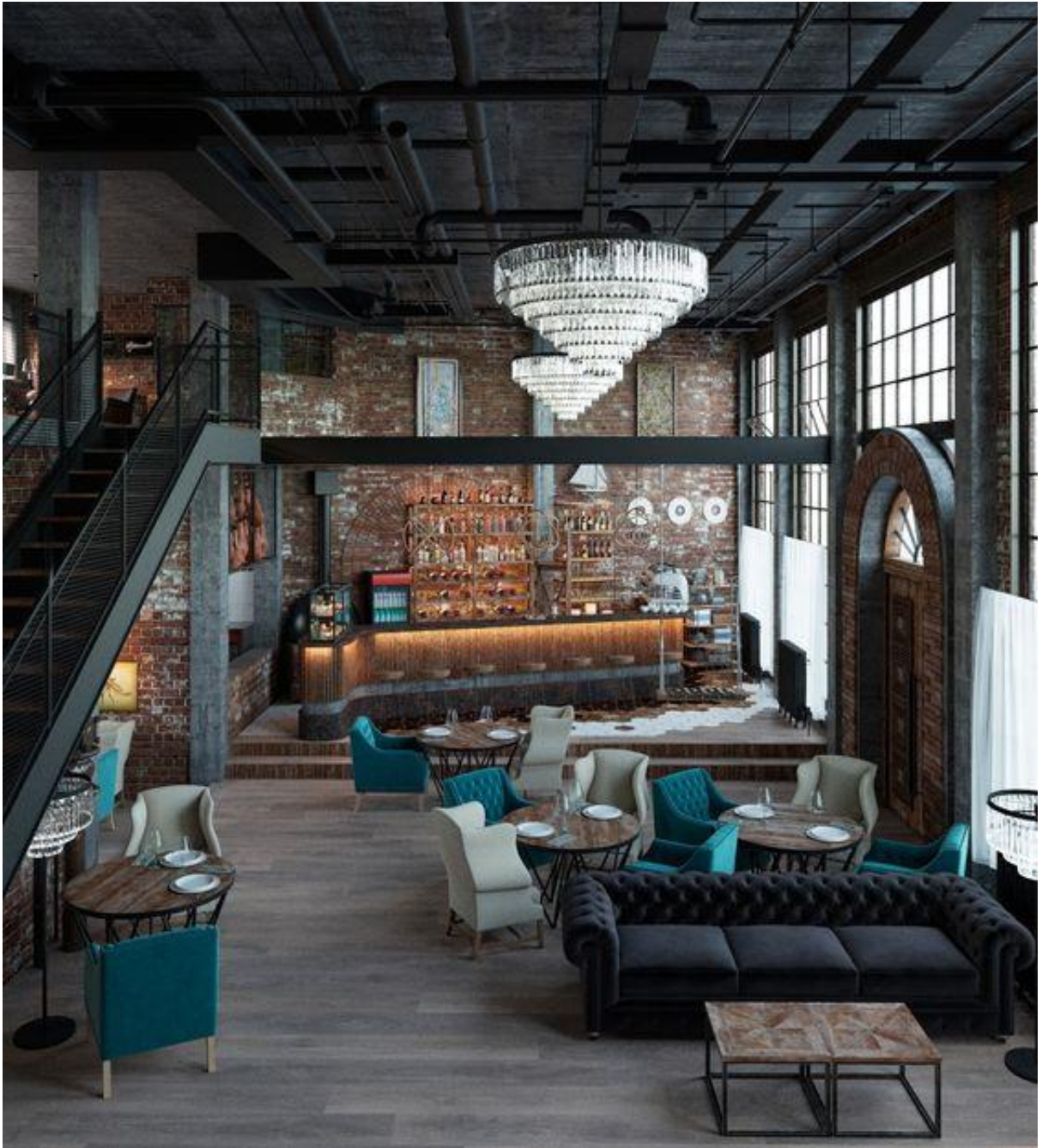


4-ENDÜSTRİYEL STİL

Adından da anlaşılacağı gibi sanayi tarzı, Atölye, endüstriyel yapı formlarından alıntılar ile oluşturulan bir tasarım anlayışıdır.

Öğelerin çoğunda bitmemiş bir yapı hissi vardır. Açıkta bir tuğla duvar ve üzerinden geçen bir metal makas giriş görebilirsiniz.

Fonksiyonu tamamlanmamış mobilyalar ile yüksek tavanları, eski ahşap ve sarkan metal lambaları kullanıldığını düşünün. Tahta ve metallerin birlikteliğinden ortaya çıkan bir mekana ait duvarında soyut bir tablo ile vurgulanması gibi.



5-ORTA YÜZYIL MODERN STİL

1900'lerin ortalarında, özellikle 1950'lerde ve 60'ların tasarım tarzında bir gerilemedir. Orta Yüzyıl Modern Tasarımında bir retro nostalji ve ayrıca minimalizm unsurlarından bazılarını barındırır. Ayrıştırılmış formlara, “yumurta biçimli” sandalye gibi doğal veya organik şekillere, kullanımı kolay çağdaş tasarımlara ve basit imalatlara vurgu yapar.



6. İSKANDİNAV STİL

İskandinav tasarımı, İskandinav ülkelerinde gösterilen yaşamın sadeliğine saygı yansıtmaktadır. İskandinav mobilya tasarımı genellikle basit ve sade olmasına rağmen, bir sanat eseri gibi hissettiriyor. Mobilyada, çoğu heykelsi bir etkiye sahip ilginç çizgilerle birlikte işlevsellik var. Diğer yaygın özellikler arasında tamamen beyaz renkler yapılmış ahşap parçalar, parlak plastikler, çelik ve geniş tahta döşeme gibi doğal elemanların kullanılması yer almaktadır. Geniş, doğal aydınlatma, daha az aksesuar ve fonksiyonel mobilyalar İskandinav tasarımlarını karakterize etmektedir.



7. GELENEKSEL STİL

Geleneksel tasarım stili klasik detaylar, görkemli mobilyalar ve bol miktarda aksesuar sunar. Avrupa duyarlılığını ifade eder. Geleneksel evler genellikle koyu renkli, bitmiş ahşap, zengin renkler ile çeşitli dokular ve eğri çizgiler içerir. Mobilyalar, çeşitli desen ve dokular içerebilen kadife, ipek gibi ayrıntılı, süslü ayrıntılara ve kumaşlara sahiptir. Geleneksel tasarımların çoğunda derinlik, katman ve boyutluluk vardır. En önemlisi geleneksel stil toplumlar kültürüne göre tasarımda farklı izler yaratır.



8. GEÇİCİ STİL

Çok popüler bir stildir, çünkü hem geleneksel hem de modern tasarımdan ödünç alır; bir stil veya başka bir açıdan “çok fazla” olmayan bir alanı kolaylaştırmak için. Çekici ve beklenmedik bir denge duygusu vardır. Çelik ve cam gibi modern malzemeler içerebilir ve bunları peluş mobilyalar ile birleştirebilir. Geçici tasarımı ayrıca, hem şık hem de şık hissetmeyi, hem sıcak hem de davetli hissetmeyi sağlayan sakinleştirici ve rahat bir alan yaratan nispeten nötr renk kullanımını içerir.



9. TAŞRA STİL

Sıcak ve huzur veren, modernlikten uzak çiftlik ve köy mütevazı yaşam tarzını anlatan ve materyallerin doğal olarak kullanıldığı bir stildir. Ülke kültürlerine göre değişkenlikler gösterir.



Amerikan Taşra Stiline Örnek Mekan



Fransız Taşra Stiline Örnek Mekan

10. BOHEMIAN(KURAL TANIMAYAN) STİL

Bohemian, ev tasarımı ve moda için popüler bir stildir. Kalbinizin arzusunu takip etmek dışında, küçük kurallara sahip, kaygısız bir yaşam tarzını yansıtır.

Bohemian evleri arasında, vintage mobilyalar ve aydınlatma armatürleri, Etnik kavramdan esinlenmiş tekstiller ve kilimler, bit pazarları ve çok çeşitli kaynaklarda bulunan ürünler kullanılabilir.

Bu eklektik tarz, kullanılmış bir halı ve orta yüzyıldan bir sandalye ile eşleştirilmiş ultra çekici bir avize içerebilir. Bohem tarzında, sevdiğiniz sürece her şeyin konumlanabileceği duruş var.



11. RUSTİK STİL

Rustik tasarım, ahşap ve taş dahil olmak üzere ham ve çoğu zaman bitmemiş elementler kullanılarak doğallıktan ilham alır.

Rustik tasarım, ahşap kirişler veya ahşap döşeme ile süslenmiş tonozlu tavanlar gibi özellikler içerebilecek tasarım ve mimari detaylardan etkilenen sıcaklık ile dış mekandan aksesuarlar içerebilir.

Artık birçok tasarım, rustik tasarımı daha modern mobilya ve aksesuarlarla birleştiriyor.



12. SHABBY CHIC STİL

Shabby chic, vintage tarzından esinlenilmiş bir stildir, ancak Bohemya ve diğer stillerle karşılaştırıldığında, daha kadınsı, yumuşak ve narin olma eğilimindedir. Shabby Chic renkleri beyaz, krema ve pastelleri içerir. Işık aydınlatma armatürü ve duvar askıları süslü olabilir ve eski püskü şık tasarımın kadınsı havasını barındırır.



13. HOLLYWOOD GLAM (HOLLYWOOD IŞILTISI)STİL

Hollywood Regency olarak da adlandırılan Hollywood Glam, lüks, üst düzey ve zengin olma eğiliminde olan bir tasarım stilidir. Açıklama yapmaktan hoşlanan bir ev sahibi için mükemmel, dramatik bir tasarım stilidir.

Bu tasarım stili, peluş, kadife mobilyalar, tafting ve antikalar dahil olmak üzere Viktorya dönemi tasarımının bazı özelliklerini içerebilir. Renk paletleri özellikle koyu renklidir; morları, kırmızıları ve turkuaz vb. renkleri kullanır.



14. KIYI / HAMPTONS STİL

Kıyı stili aynı zamanda ikonik ABD sahil alanından gelen, Hamptons tarzı olarak da adlandırılır. Yaygın özellikleri, maviler ve yeşilliklerle eşleştirilen serin nötr gölgeli hafif, havadar renk paletleridir. Mobilyalar genellikle beyaz veya bej. Oda ahşap unsurlar içerebilir ve aksesuarlar genellikle denizden ilham alır. Yastıklar, büyük pencereler, beyaz peluş kanepeler ve boyanmış beyaz ahşap için mavi ve beyaz çizgili desenler de klasik Kıyı / Hampton stiline ortak elementleridir. Amaç plaj ve okyanustan ilham alan rahat ve konforlu bir ortam yaratmaktır.

