



Mekanlar İçin Aydınlatma Türleri

2018
Mehmet Savaş

MEKANLAR İÇİN AYDINLATMA TÜRLERİ

Nesneleri görmemizi sağlayan Işık, Tasarım ilkelerin en başında gelen olgudur . İzleyicinin Tasarımın unsurlarını nasıl algılandığını etkiler. Renk ve doku , Aydınlatma sayesinde tasarıma kişilik katar.

Aydınlatma o kadar önemlidir ki gerçekleştirilen her tasarımın başarılı olması için doğru bir Aydınlatma kurgusuna ve elemanlarına ihtiyaç vardır.

Aydınlatma ; uygulanacak mekanın fonksiyonuna ,kullanacak olan kişi yada kişilerin dinamiklerine ve mekanda gerçekleşen aktivitelere göre değişken olması gereken bir sistemdir.

Aydınlatma konusunda mekana özel planlama düşünüldüğünde göz önünde bulundurulması gereken üç ana tür vardır.

A-ORTAM

B-İŞLEV

C-VURGU

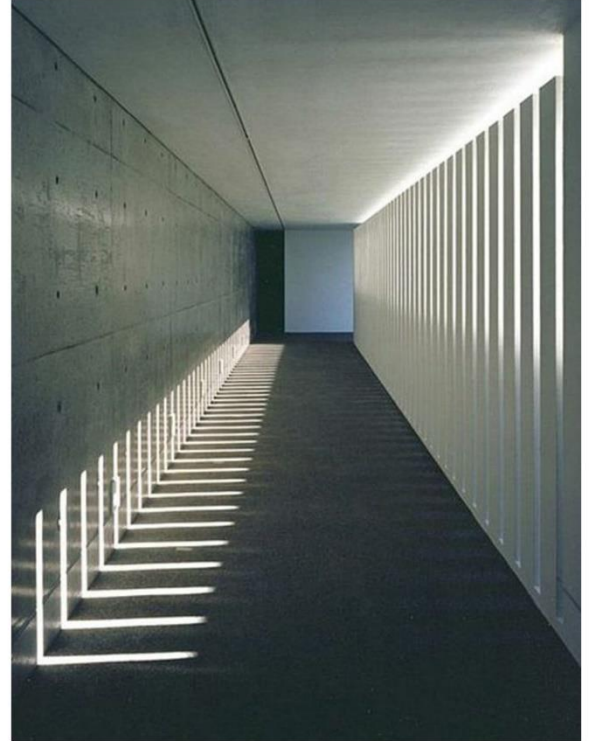
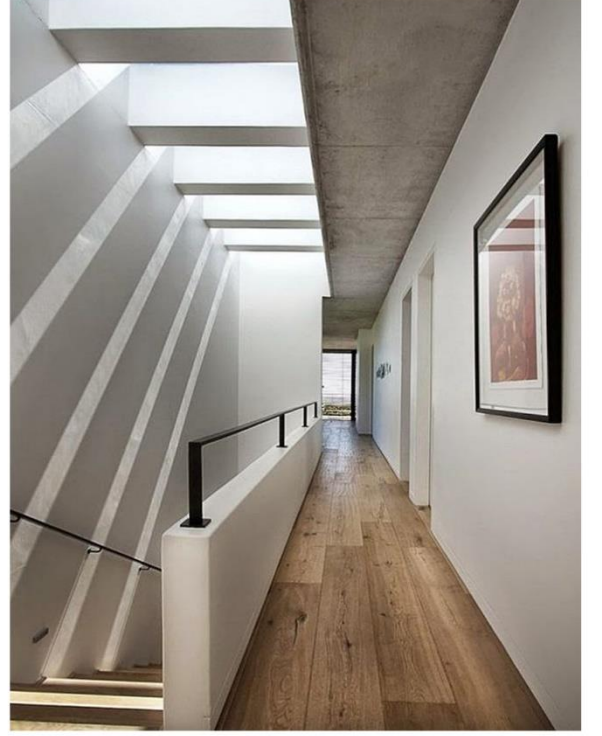
A- ORTAM AYDINLATMASI

En yaygın kullanılan aydınlatma türüdür, işlevi tüm alanı eşit şekilde aydınlatmaktır. Ortam ışığı yapay olabilir ,örnek olarak tamamen kapalı, ve gün ışığı almayan Konferans salonları buna en iyi bir örnektir. Veya yumuşak ve ince bir mum ışığı ile aydınlatılmış romantik bir yemek masası da örnek olabilir.



Yapay Işık Kaynakları ile
Ortam aydınlatması
için örnek mekanlar

İç Mimaride, pencerelerden ve tavan pencerelerinden gelen doğal ışık, ortam aydınlatmasının en yaygın şeklidir. Ve aynı zamanda doğal ışık insana en iyi gelen ışık türüdür.



Doğal ışık ile
Ortam aydınlatması
için örnek mekanlar

B-İŞLEV AYDINLATMASI

Belirli bir alanı aydınlatmak için kullanılır. Kişilerin yaşam dinamiklerine göre gereksinim duydukları bazı fonksiyonları yerine getirmek için yardımcı olur. Bunlara en iyi örneklerden bazıları İç mekanda ; okuma köşesi oluştururken kitaba odaklanan veya yemek yapmak için tezgahın aydınlatılmasının ağırlayan aydınlatma türüdür. Bu aydınlatma istenirse gündüz fonksiyonuna sahip bir mekan için doğal aydınlatma kullanılarak ta yapılabilir ancak daha çok fayda açısından yapay aydınlatma tercih edilir.



İşlev aydınlatması için örnekler

C-VURGU AYDINLATMASI

Tasarımın bir parçası olarak düşünölebilir.

Amaç; kurgusal bir şekilde, tasarımı oluşturan bir parçayı ışık yardımı ile vurgulamaktır. Vurguladığı unsur ışığın kendisi de olabilir veya aydınlattığı herhangi bir nesne de. Bu şekilde kullanılan vurgu ışıkları mekanın bütönlüğünü destekler, ve göze hoş görönen estetik ayrıntılar oluşturabilir.

*Doğal ışık kaynağı ile **Vurgu** aydınlatmasına örnek*





Mimarlar ve Tasarımcılar,
Vurgu aydınlatma türünü
geçmişten, günümüze bir
çok tasarımlarında tercih
etmişlerdir.



Vurgu sal ışık kullanılan mekanlarda ışık tonu çevresel ortamdan ne kadar kontrast olursa. Dikkati daha fazla üstüne çeker. Bu durum özellikle Sahne aydınlatmalarında kullanılır.



Vurgu sal ışık kullanılan mekanlarda ışık tonu çevresel ortamdan ne kadar kontrast olursa. Dikkati daha fazla üstüne çeker. Bu durum özellikle Sahne aydınlatmalarında kullanılır.



Bu resimde aydınlatma elemanları asimetrik bir şekilde karşılıklı dizilerek , duvarda bir desen oluşturmuş. Ve bu ışık oyunu ile duvara dikkat çekilerek dekoratif bir görüntü elde edilmiş.



Cephede kullanılan led aydınlatma şeritleri ile yapının gece modern bir şekilde dikkat çekmesi sağlanmış.



Vurgu aydınlatması özellikle yönlendirme elemanlarında oldukça fazla dikkat çekmektedir. Mekan tasarımcıları vurgulu ışığı yerleştirip yoğunluğunu ayarlayarak, günlük yaşamda hem görsel olarak çarpıcı hem de işlevsel bir alan yaratmaktadırlar.

